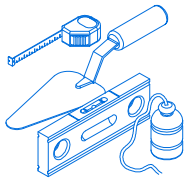
Manual de Instruções

Instalação, Manuseio e Manutenção

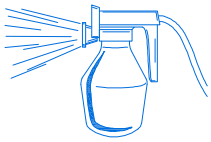
Leia antes de Instalar

Linha **Prática**

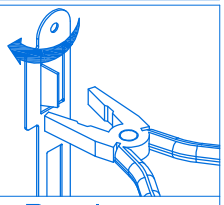
Pág. 3 — Instalação



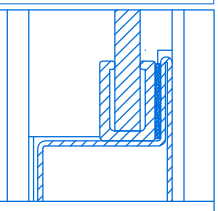
Pág. 6 — Pintura



Pág. 11 — Regulagem



Pág. 12 — Troca de vidros



Pág. 13 — Precauções

Portas Balcão e Correr Prática

SASAZAKI

Portas e Janelas

SASAZAKI
Portas e Janelas

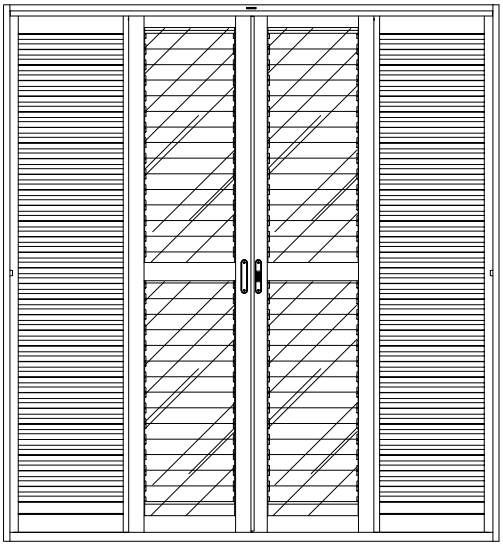
Parabéns! Você acaba de adquirir um legítimo produto Sasazaki.

A Sasazaki utiliza, na fabricação de portas e janelas, aço laminado a frio resistente à corrosão atmosférica.

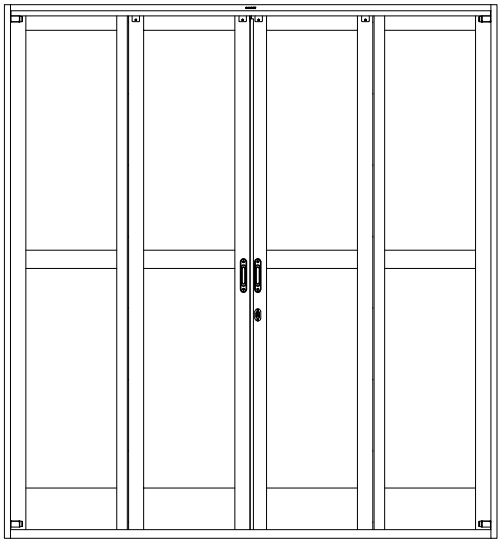
Os produtos SASAZAKI recebem pré-tratamento nanocerâmico em banhos sucessivos, processo ecoeficiente, isento de metais pesados e baseado na nanotecnologia. A proteção contra a corrosão é completada com o processo cataforese, a melhor tecnologia de pintura do mundo, desenvolvido para atender aos requisitos anticorrosivos exigidos pelas indústrias automobilísticas, de autopeças e de eletrodomésticos. A linha Prática recebe também uma pintura de acabamento e secagem em estufa a 150/180º C.

É por essas e outras razões que a Sasazaki coloca no mercado tecnologia para satisfazer as necessidades dos que adquirem seus produtos.

Este manual é um informativo para os seguintes produtos:



Porta Balcão de Correr
Multiflex 6 folhas



Porta de Correr 4 Folhas
divisão central

IMPORTANTE: Os produtos fabricados em chapa de aço não são recomendados para regiões litorâneas, devido a salinidade no ar.

RECEBIMENTO DA ESQUADRIA

Ao receber a esquadria, verificar atentamente se o produto entregue está em perfeitas condições (sem danos) e se as características (modelo, cor e dimensões) estão de acordo com a identificação no produto e correspondente com a nota fiscal.

ATENÇÃO: Os produtos da linha Prática já vêm com pintura de acabamento e vidros colocados. Só retire as proteções plásticas após a pintura da parede.

PREPARAÇÃO INICIAL

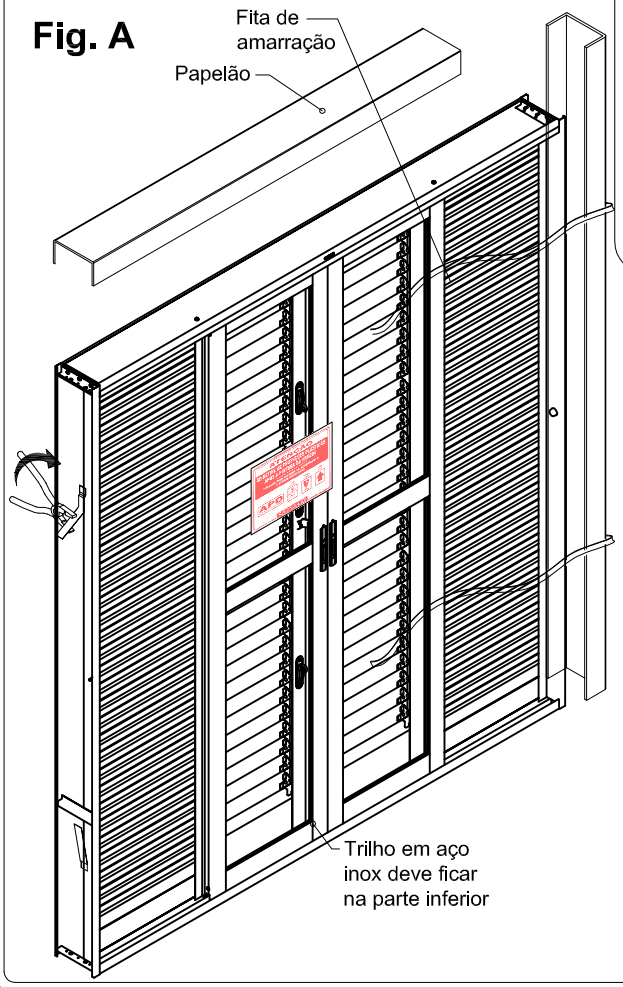
1- Cortar as fitas de amarração e retirar as proteções de papelão (Fig. A).

2- Com o auxílio de um alicate, dobrar os chumbadores o suficiente para se fazer o chumbamento (Fig. A e Det.1), assegurando assim uma melhor fixação da esquadria.

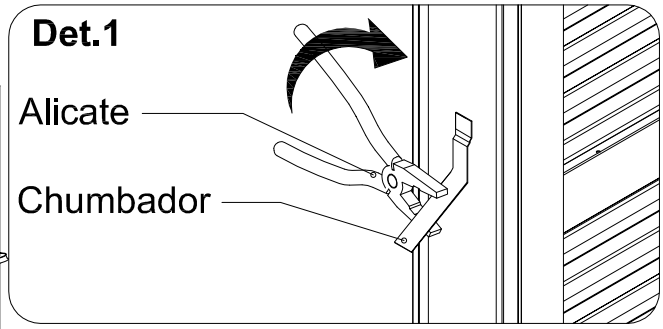
IMPORTANTE !

Para a correta instalação da esquadria, o puxador (Det.2) deverá ficar do lado interno do ambiente, a fechadura abaixo do puxador (Det.3).

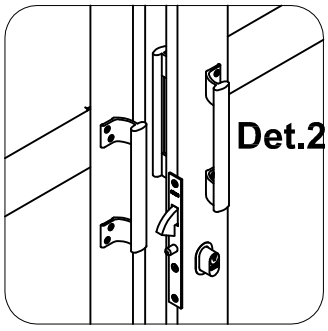
Fig. A



Det.1



Det.2



Det.3

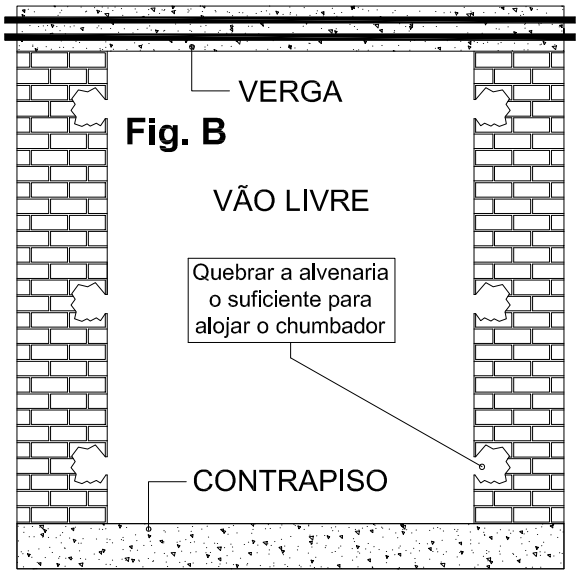


Fig. B

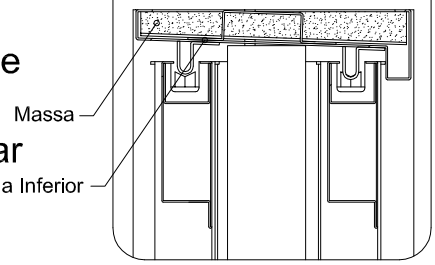
PREPARAÇÃO DO VÃO

3- Deixar o vão livre com folga mínima de 3 centímetros na largura e 2 centímetros na altura, tendo como base as dimensões da esquadria.
Observação: Instalar a esquadria faceando-a pelo lado interno considerando a parede acabada (reboco, cerâmica, pré-moldado ou pedras) e usar taliscas se necessário.

ATENÇÃO PARA O CHUMBAMENTO

4- Virar a esquadria com o guia inferior para cima e preenchê-lo com massa reforçada de areia e cimento (3 partes por 1) conforme Det.4 e aguardar alguns minutos até que a massa se fixe.

Det.4



INSTALAÇÃO DA ESQUADRIA

ATENÇÃO: Instalar a esquadria pelo lado interno.

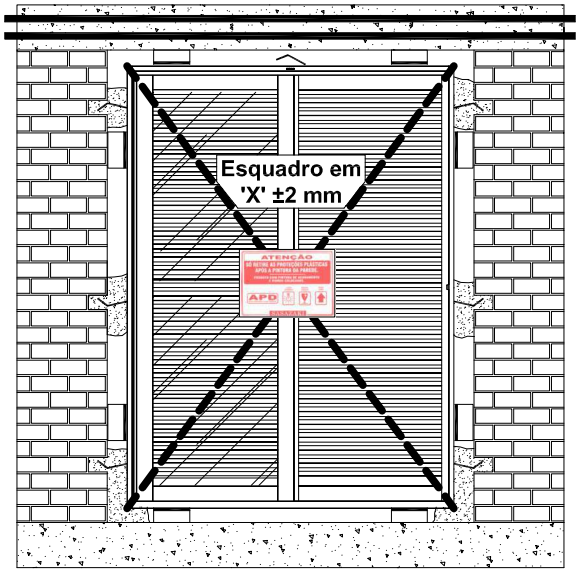
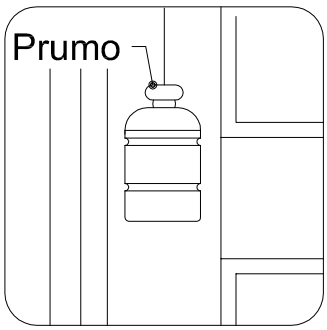
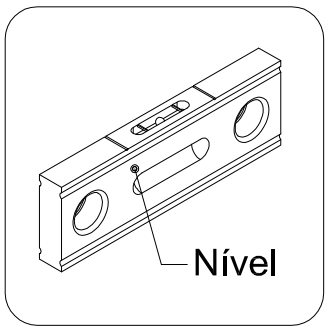


Fig. C Lado interno

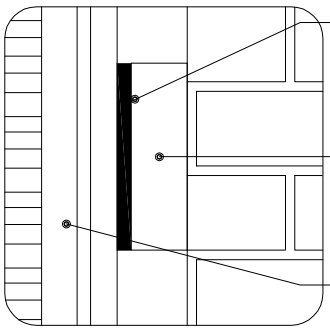
5- Colocar calços de madeira para apoio da esquadria e calços de papelão entre a esquadria e os calços de madeira, para evitar danos ao produto (Fig.C e Det.7).
6- Posicionar a esquadria, aprumar e nivelar (alinhamento uniforme horizontal e vertical Det.5 e 6) e confirmar o esquadro em "X" ±2mm. Verificar o esquadro na parte superior do batente.
7- Preencher com massa reforçada de areia e cimento (3 partes por 1) no local de todos os chumbadores.
8- Deixar secar.



Det.5



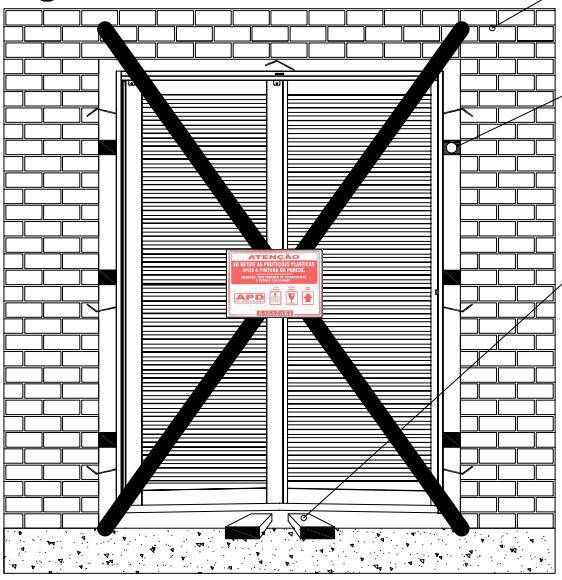
Det.6



Det.7

CUIDADOS NECESSÁRIOS

Fig. D



Não assentar tijolos diretamente sobre a esquadria.

Não forçar atrás dos perfis da esquadria com cacos de tijolos, pois os mesmos poderão entortar e prejudicar o funcionamento.

Não se deve colocar calços somente no meio da base da esquadria, pois poderão envergar os perfis.

Não preencher o todo do vão com massa reforçada de uma só vez, pois o peso da massa poderá deformar os perfis.

Manter a esquadria fechada ao instalar.

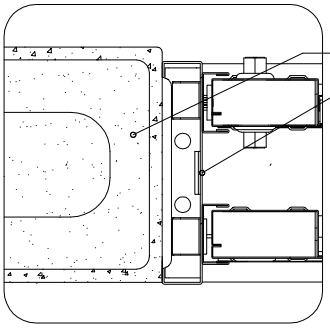
Fig. E Lado interno

INSTALAÇÃO DA ESQUADRIA

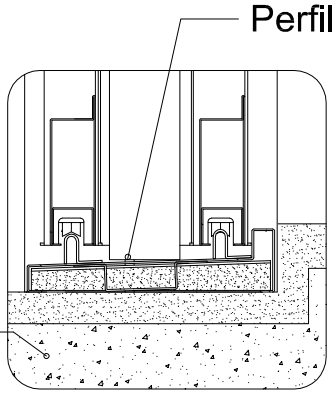
9- Retirar os calços de madeira e papelão.

10- Preencher os perfis laterais, inferior e superior com massa reforçada (Det.8, 9 e 10), para evitar possíveis infiltrações.

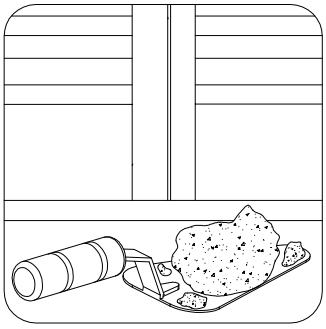
11- Preencher o vão com massa reforçada (Fig. E).



Det.8



Det.9



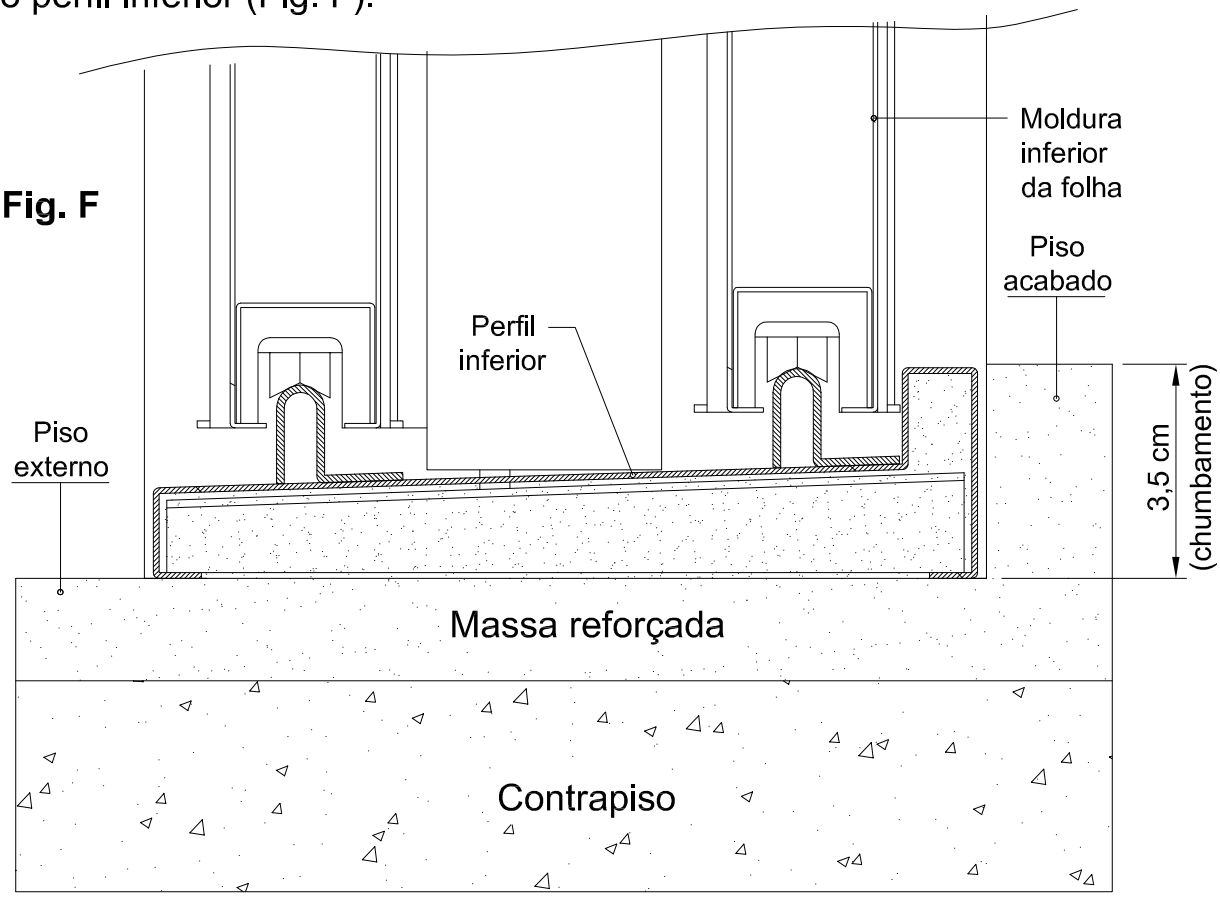
Det.10

ATENÇÃO: Caso o batente seja maior que a largura da alvenaria, fazer o requadro externo com massa reforçada no contorno da esquadria, para um melhor acabamento.

ATENÇÃO PARA O CHUMBAMENTO

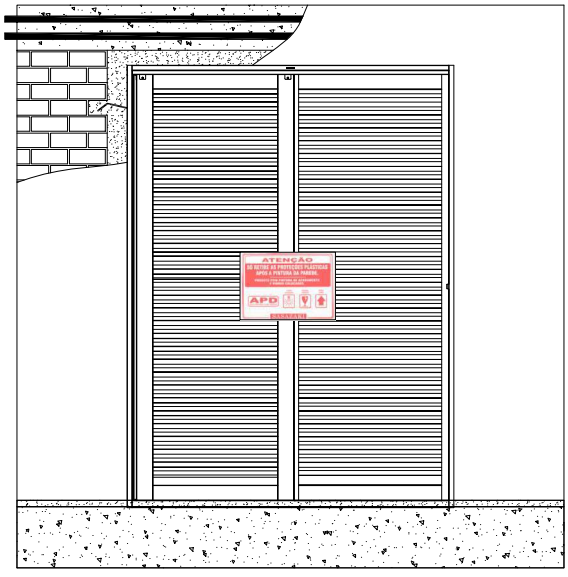
Ao efetuar o chumbamento manter um alinhamento do piso acabado com o perfil inferior (Fig. F).

Fig. F



ACABAMENTO FINAL

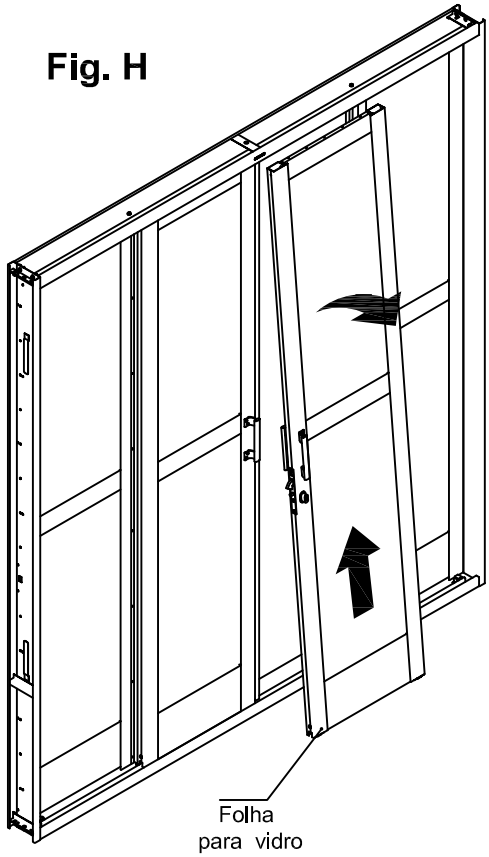
Fig. G



12- Rebocar as paredes externas e internas, evitando respingos de reboco nos perfis. Se respingar, limpá-los imediatamente com pano úmido antes que o reboco endureça (Fig. G).
Para as esquadrias com pintura de acabamento, efetuar a pintura das paredes e remover as proteções plásticas.
Retirar as proteções plásticas lentamente após a pintura da parede para evitar a transferência de cola da fita ao produto. A retirada das proteções plásticas não deve ultrapassar o período de 6 meses.

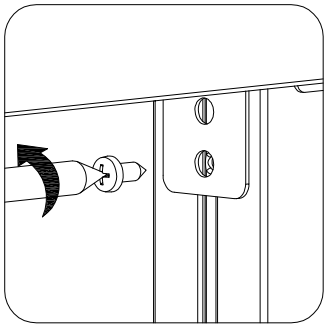
PINTURA DA ESQUADRIA

Fig. H



13- Com a ação de agentes externos como o sol, chuva, poluição e umidade, recomendamos efetuar uma nova pintura a cada dois anos ou sempre que observar um desgaste.
Para um melhor acabamento, retirar a folha da porta e os acessórios conforme descrito abaixo.
14- Abrir a folha destravando o fecho.
15- Retirar o parafuso do suporte do rodízio superior, usando uma chave philips (Det.11).
16- Retirar os rodízios superiores, movimentando-os até desencaixar (Det.12).
17- Retirar a folha para vidro movimentando-a para cima e inclinando-a para trás (Fig. H).

Det.11



Det.12

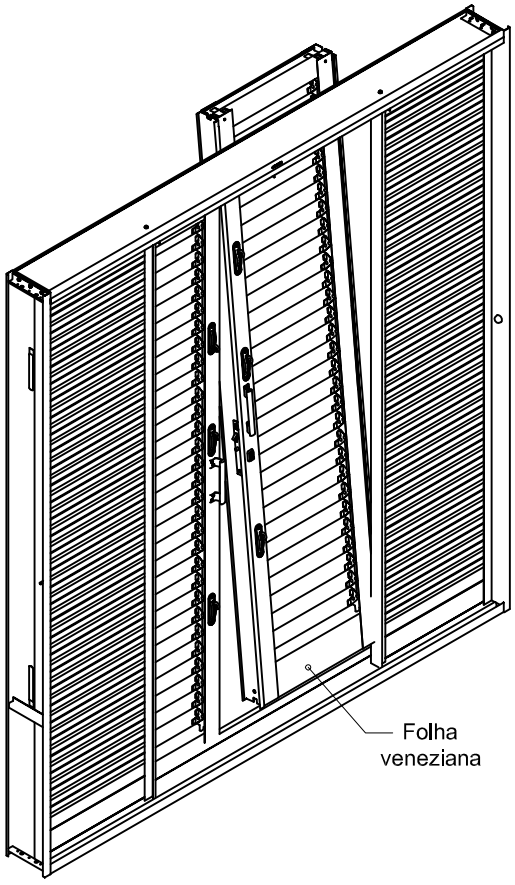
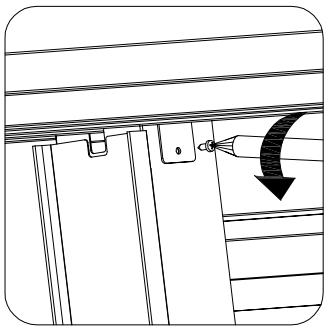


Fig. I

18- Retirar o parafuso do suporte do rodízio superior da folha veneziana, usando uma chave philips (Det.13).
19- Retirar os rodízios superiores, movimentando-os até desencaixar (Det.14).
20- Retirar a folha veneziana pelo lado externo movimentando-a para cima e inclinando-a para trás (Fig. I).

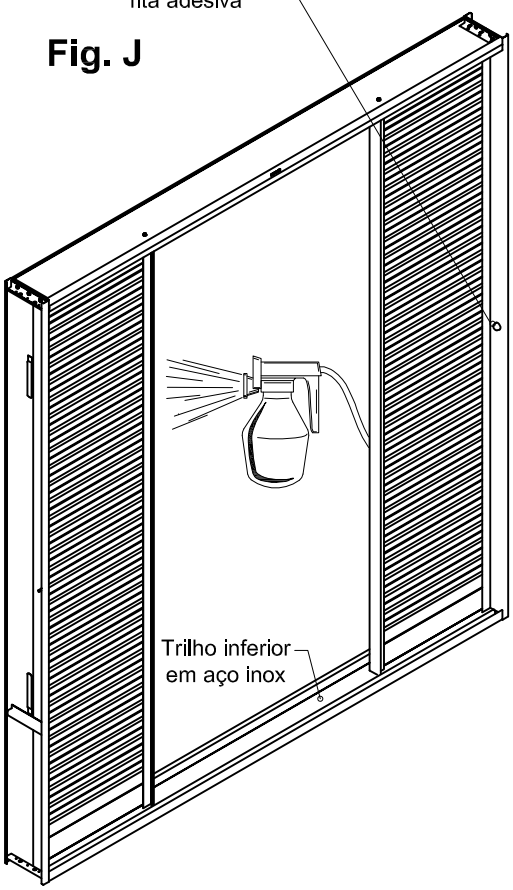
Det.13



Det.14

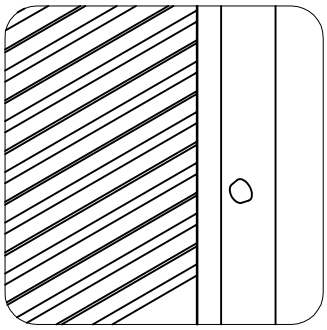
Proteger com fita adesiva

Fig. J



21- Proteger com fita adesiva os batedores e anti ruídos (Det.15 e 16).
22- Retirar poeiras e outros detritos depositados sobre a superfície da esquadria com um pano umedecido somente em água.
23- Efetuar a pintura de acabamento da esquadria com tinta esmalte sintético e acrílico ou poliuretano, todos a base de solvente, utilizando uma pistola de pintura com auxílio de compressor (Fig. J).
Não usar tinta a base d'água.
ATENÇÃO: Não efetuar a pintura no trilho inferior, pois o mesmo é fabricado em aço inox e não necessita de pintura de proteção.

Det.15



Det.16

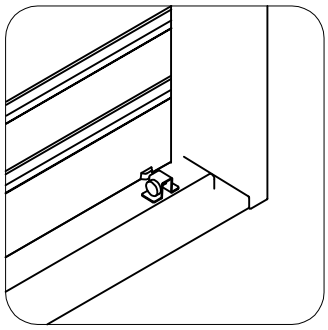
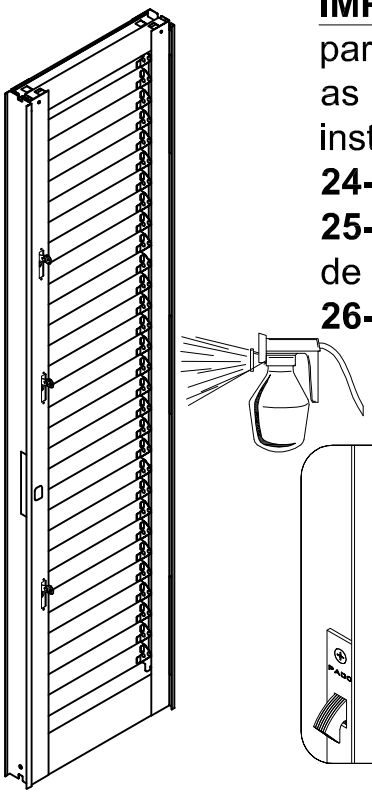
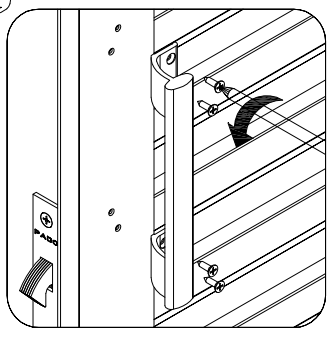


Fig. K

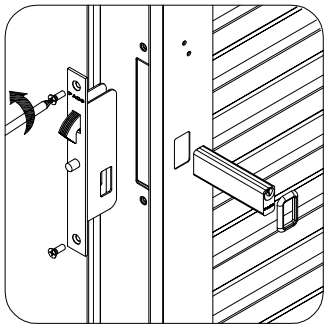


IMPORTANTE!: Aplicar de duas a três demãos de tinta para melhor proteção e acabamento da pintura em todas as peças a serem pintadas, seguindo corretamente as instruções do fabricante de tinta.
24- Retirar os puxadores da folha veneziana (Det.17).
25- Retirar a fechadura e o tambor, retirando os parafusos de fenda philips que fixam a testa da fechadura (Det.18).
26- Retirar os rodízios inferiores (Det.19).

Det.17



Det.18



Det.19

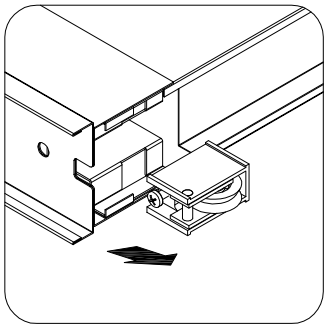
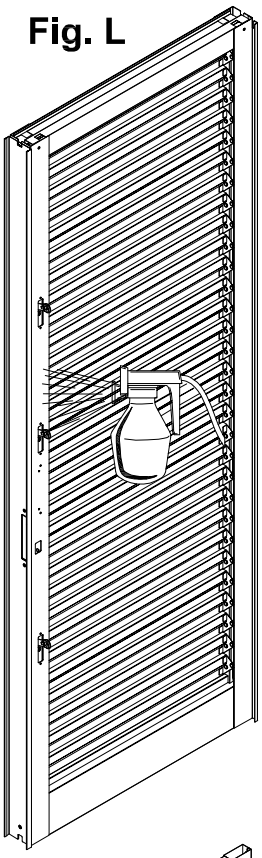
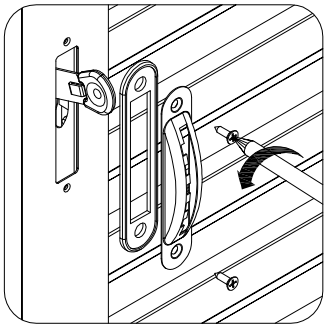


Fig. L

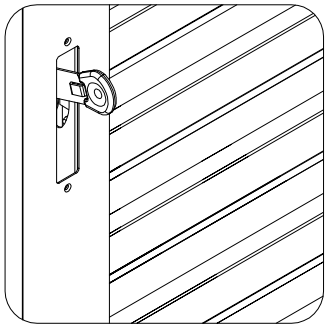


27- Retirar as conchas de regulagem usando uma chave de fenda philips (Det.20).
28- Proteger a alavanca da concha de regulagem com fita adesiva (Det.21).
29- Efetuar a pintura de acabamento da esquadria com tinta esmalte sintético e acrílico brilhante ou poliuretano, todos a base de solvente, utilizando uma pistola de pintura com auxílio de compressor (Fig. L).

Det.20

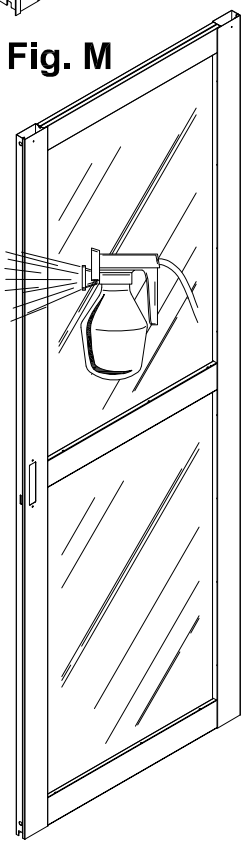


Det.21



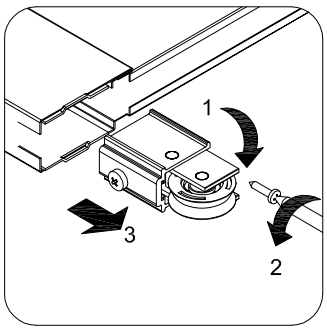
IMPORTANTE!: Nas portas com vidros, proteger os vidros e baguetes com papel e fita adesiva.

Fig. M

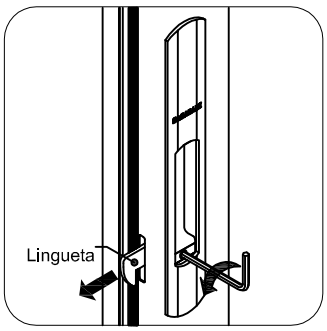


30- Na folha para vidro, retirar os rodízios inferiores conforme (Det.22).
31- Retire a lingueta do fecho, solte o parafuso utilizando uma chave Allen 2,5mm. (Det.23)
32- Retire o fecho usando uma chave de fenda, o fecho é encaixado sobre pressão, basta fazer apenas uma alavanca de baixo para cima. (Det.24).
33- Efetuar a pintura de acabamento da esquadria com tinta esmalte sintético e acrílico ou poliuretano, todos a base de solvente, utilizando uma pistola de pintura com auxílio de compressor (Fig. M).

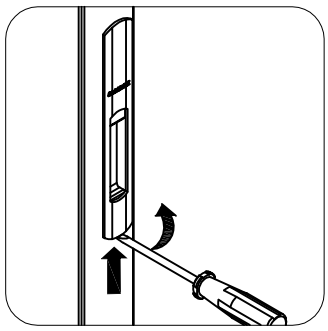
Det.22



Det.23

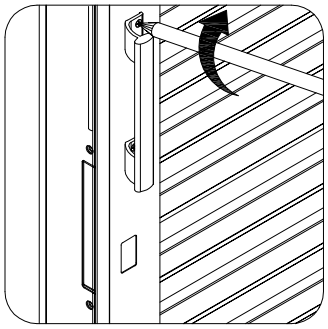


Det.24

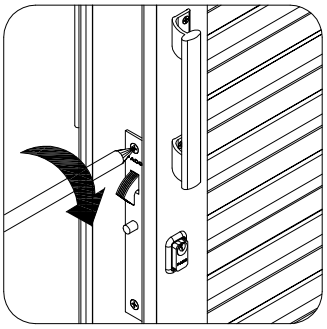


33- Recolocar os puxadores na folha veneziana conforme Det.25.
35- Recolocar a fechadura e o tambor na folha veneziana conforme Det.26.
35- Montar as conchas de regulagem fixando-as na folha veneziana com uma chave philips (Det.27).
37- Recolocar o rodízio na sua posição inicial (Det.28).
38- Montar os fechos e contra-fechos nas folhas de vidro e venezianas, encaixe os mesmos no rasgo da moldura com a mola de compressão para cima, pressione até obter o encaixe,(Det. 29) e coloque a lingueta no fecho. Utilize a chave allen 2,5 mm para dar aperto no parafuso.(Det. 30)

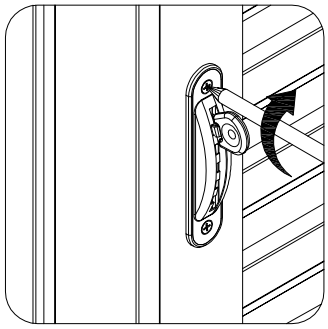
Det.25



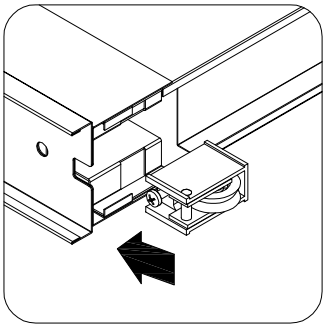
Det.26



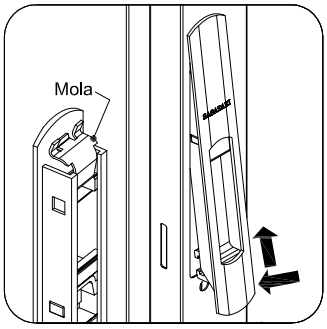
Det.27



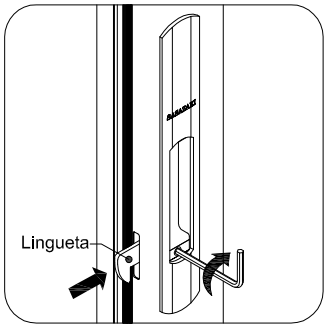
Det.28



Det.29



Det.30



39- Efetuar a pintura de acabamento dos suportes dos rodízios superiores (Fig. N).

Fig. N

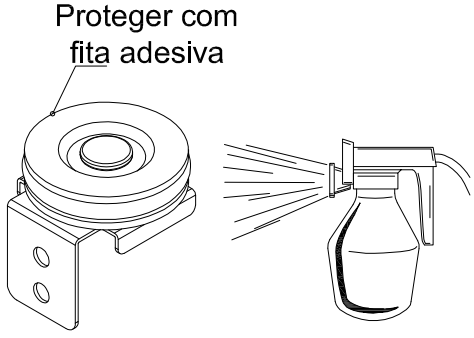
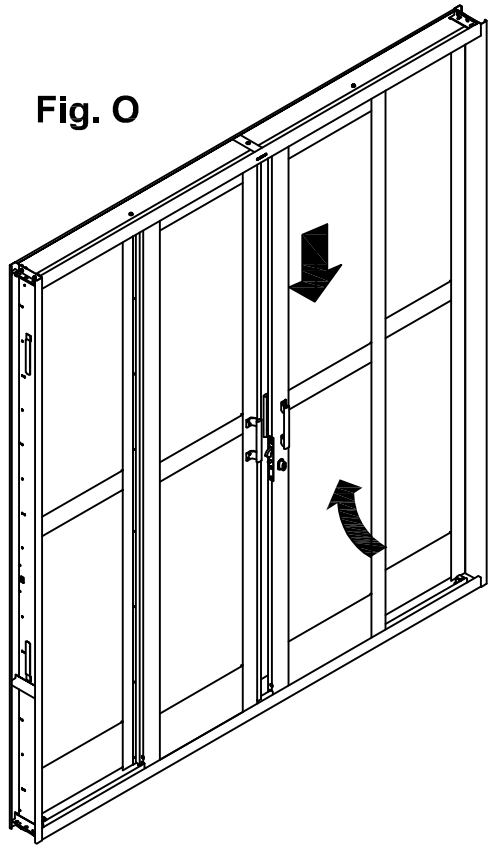
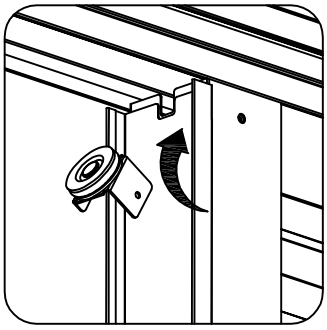


Fig. O



40- Recolocar as folhas móveis, inclinando-as para frente e encaixando-as no trilho superior e após, no trilho inferior (Fig. O e P).
41- Montar os rodízios superiores na sua posição inicial (Det.30).
42- Colocar o parafuso do suporte do rodízio superior, usando uma chave de fenda philips (Det.31).

Det.30



Det.31

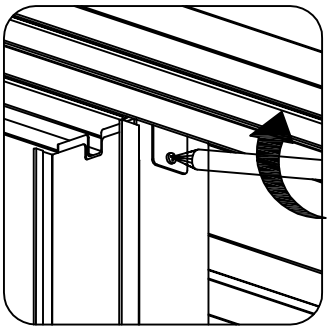
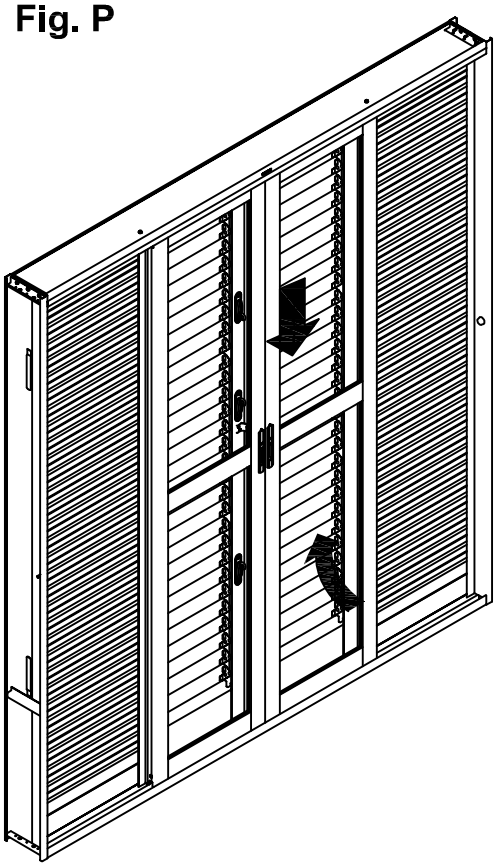


Fig. P



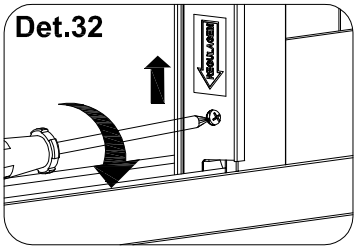
43- Efetuar a pintura da parede tomando o devido cuidado de proteger a esquadria com fita adesiva e papel.

ATENÇÃO:
-Não lixar o produto a ponto de retirar a pintura de proteção contra corrosão.
-Com a ação de agentes externos como sol, chuva, poluição e umidade, recomendamos uma nova pintura a cada dois anos ou sempre que observar um desgaste.

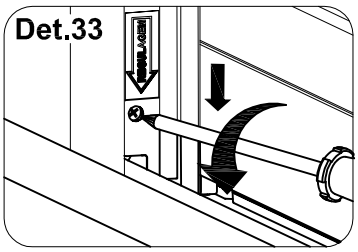
REGULAGEM DO RODÍZIO INFERIOR

44- Regular a altura das folhas móveis através do parafuso regulador, mantendo o alinhamento das mesmas (Det.32 e 33).
Observações:
a) Girando o parafuso regulador no sentido horário, a folha móvel da porta subirá (Det.32).
b) Girando o parafuso regulador no sentido anti-horário, a folha móvel da porta descerá (Det.33).
44- Após a regulagem dos parafusos, forçar a folha para baixo para facilitar o nivelamento das mesmas.

Det.32



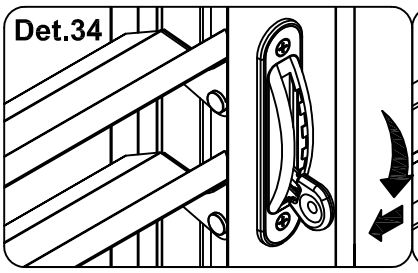
Det.33



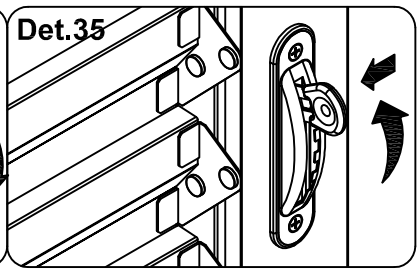
REGULAGEM DAS PALHETAS MÓVEIS

45-Na Porta Balcão de Correr Multiflex utilize a concha de regulagem para regular a entrada de luz e ventilação. Para ajustar, retirar a alavanca da posição de trava, movimentá-la até a posição desejada das palhetas e colocar a alavanca na posição de trava novamente (Det. 34 e 35).

Det.34



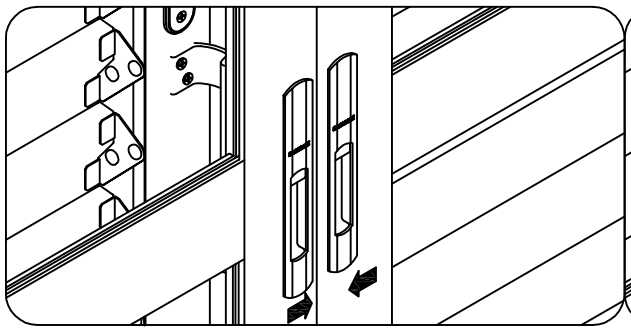
Det.35



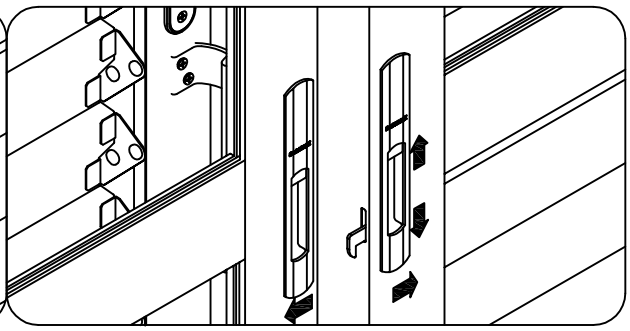
ABERTURA E FECHAMENTO DAS FOLHAS MÓVEIS

46- Para fechar as folhas, empurrá-las suavemente uma contra a outra, até que elas se fechem (Det.36). Para abertura da esquadria, empurrar o dígito do fecho com o dedo para cima e puxar a folha (Det.37).

Det.36



Det.37



TROCA DE VIDROS

Em caso de quebra de vidro, recomendamos proceder conforme abaixo:

47- Retirar os baguetes com cuidado e com auxílio de um estilete.

48- Retirar as sobras de selante híbrido com cuidado e com auxílio de uma espátula.

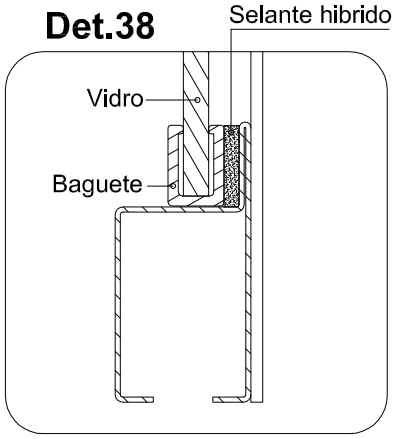
ATENÇÃO: Cuidado com estilhaços do vidro. Utilize luvas e óculos de proteção.

49- Após a retirada do selante, verifique a nessecidade de retoques de pintura nas peças.

50- Aplique uma camada de selante hibrido em todo o contorno da aba. (Det. 38).

54- Encaixe o baguete no vidro e coloque centralizando-o no vão e o pressione levemente contra a aba para melhor vedação e assentamento.

Det.38



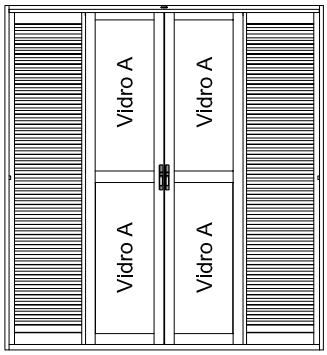
RECOMENDAÇÕES:

-Utilizar vidros com espessura de 4 milímetros.

-Nas partes inferiores, utilizar vidros temperados.

-Folga máxima de 5 milímetros no tamanho do vidro (altura e largura) em relação ao vão.

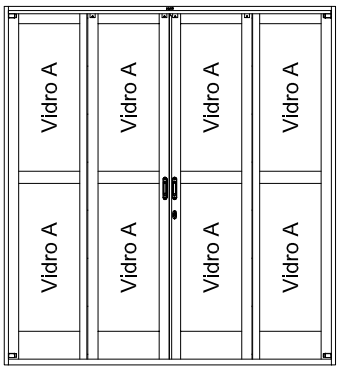
Fig. Q



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS				
Porta de Correr 6 folhas Multiflex				
ALTURA	LARGURA	BATENTE	Vão livre (alturaxlargura)	Vidro A (alt. x larg.)
217	200	16,5	209x78	96,8 x 38,8

Obs: medidas em centímetros

Fig. R



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS				
Porta de Correr 4 Folhas divisão central APD				
ALTURA	LARGURA	BATENTE	Vão livre	Vidro A
217	200	12	208,5x85	91,0x38,8

Obs: medidas em centímetros

LIMPEZA DA ESQUADRIA

Utilizar apenas água, detergente neutro em água e uma esponja ou pano macio, ou, para uma limpeza eficiente e proteção do produto, utilize *SazClean*® da Sasazaki (vendido separadamente). Não utilizar no produto esponja de aço, nem usar produtos químicos, tais como solventes e principalmente produtos ácidos ou alcalinos, pois sua aplicação pode causar o aparecimento de manchas e tornar a superfície opaca.

CUIDADOS: Caso o produto não seja instalado de imediato, não retirar a embalagem de proteção e não armazenar em locais úmidos próximos de produtos químicos (ácidos e solventes), cal, cimento ou exposto ao sol e chuva.

Armazenar a esquadria apoiando o perfil inferior sobre calços de madeira, evitando o contato com o piso. Ao manusear o produto, evitar atritos com objetos que venham a danificar a proteção contra corrosão.

Usar spray lubrificante ou similar nos rodízios e/ou junções sempre que necessário ou pelo menos uma vez por ano.

Reapertar os parafusos sempre que necessário.

Ao se ausentar da residência, verificar se as esquadrias estão fechadas corretamente.

IMPORTANTE: Para a correta instalação da esquadria de aço, a Sasazaki recomenda:

-Leitura do manual de instalação.

-Uso de ferramentas manuais ou elétricas em bons estados.

-Materiais de construção de boa qualidade.

-USO DE EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA INDIVIDUAL E COLETIVO EXIGIDOS PELA LEGISLAÇÃO EM VIGOR.

-Observar atentamente cada etapa de instalação, para não ocorrer inversões de posição interna e externa, ou, superior e inferior, ou, fora de esquadro e desnivelamento.

ATENÇÃO: Este manual oferece as informações necessárias para efetuar a instalação e manutenção da esquadria. Recomendamos que esse tipo de serviço seja feito por mão-de-obra qualificada e especializada.

SASAZAKI
Portas e Janelas

SASAZAKI - Indústria e Comércio Ltda.

Avenida Eugênio Coneglian, 1060
Distrito Industrial - CEP: 17512-900
tel.: (14) 3402 9922 / (14) 3402 9933

SAC - Serviço de Atendimento ao Cliente:

0800 179922
E-mail: assistec@sasazaki.com.br
www.sasazaki.com.br

FOR-604 • Maio 2019

Este Manual de Instruções está disponível no website acima.
Guarde este Manual de Instruções para orientação
em possíveis manutenções.

Preserve o meio ambiente.
Ao finalizar a instalação da esquadria, separe e encaminhe
os devidos materiais para a reciclagem.